



۲۸۷۲



شماره ثبت کتاب

۲۸۷۲

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب میراث الاوزان

مؤلف: میرزا محمد باقر خراسانی

موضوع

شماره قفسه

۲۸۷۲

۴۵



خطی - فهرست شده

۲۲۷۲

10

بازرسی شد
۲۶ - ۲۷

بازدید

کتابخانه
۲۷۱۰۱

شماره ثبت کتاب	۲۷۱۰۱
موضوع	
مؤلف	میرزا ابوالحسن
کتاب	میرزا ابوالحسن
کتابخانه	

۲۲۷۲

خطی - فهرست شده
۲۲۷۲

مہتمم القریہ ریجیولیشن
مہتمم القریہ ریجیولیشن



وروى مخرج آخر منه قل منافع الدنيا قليل والآخرة خير لمن
 اتقى ولا يظلمون شيئا وقوله قل وعلا سورة البقرة
 ام لهم نصيب من الملك فاذا لا يوتون انفس نفيرا
 وضعه اليهم ومن يولى من اهل المال من ذكر او انثى وهو
 يوتون فانك يظلمون البقرة ولا يظلمون نفيرا وقوله
 وتعالى سورة الملك والذين تدعون من دونه لا يكون
 من نظير وقوله قل مجاهد في سورة البقرة ان الله
 يظلم متقال ذرة وان تك حسبه يضاعف يوت
 من ذرة اجزاء عظمى وفي سورة يونس ما يوجب عن ربك
 بمشقال ذرة في الارض ولا في السماء وفي سورة البقرة
 علم الغيب لا يوجب عن متقال ذرة في استميت ولا في
 وفي سورة الزلزالي فن يغير متقال ذرة جزايره ومن
 يعل متقال ذرة شر ايره وقوله بسم الله الرحمن الرحيم
 وقد من لا يحكمه من عمل فبالحياه بهاء مشورا وفي سورة
 الواقعة وبنت الجمال لب كانت بهاء مشورا والظان
 المراد منه من الغفلة الاولى محب المودف ومن الله في
 بطن النواه كما في آية ان من غرس ومن الناس ما في
 من الآخرة

في سورة البقرة
 في سورة البقرة
 في سورة البقرة

من الآخرة اي الخيرة وحيد الجود في بعض الاخبار
 والافاق في اخر من ان ليس في البقرة ذرة فهو ما خود كما
 في جمع الجوز من الآخرة يعني السبيكة البقرة البقرة في الآخرة
 والافاق ومن التراجع كما في القوم من شق النواه او البقرة
 الرقعة التي يكون الا في لها وبه صرح الفيض في المجلد
 وارتفع منها وان يتر او يكتف البقرة او من في مس كانه
 في واحد الذرة في صغار التعلب ومائة منها ذرة حبة
 من البقرة ومن ان جزء من الاخير في حبة واحدة
 بنابر دخل الكوة في شمس من ان يند ان راجع البقرة
 ومن قفاده كسعيد بن جبير ان مسفة ابراهيم وتوزيد في البقرة
 ومن ان عيسى ان الماء يهرق ويعل الاول ظهر ان الله
 المولد من البقرة عشرة فان قال القسط في بعض النسخ
 ليس كل من ب نوه وهو باعق اهل الله وطلب من جبين
 من شمس من كوطيخ واليه عند البقرة في سورة الا ان علم من
 يوسع المراد قال في البقرة ان في البقرة في سورة
 وكذا من البقرة البقرة في سورة فراط البقرة في سورة
 الحمد فان جده البقرة في سورة فاد فلهذا قسم لانه كان

في سورة البقرة

في سورة البقرة

بدون اینه و عفت و ادب و تقوی و در فضیله غیر از اینها
 نسب المصنوع را به سبب اینه لایق که از او جزا گرفته شود
 فقط علی کل من بهما وافی من فضیله فاخذ و صرفه و در این
 و ان شاع استقاله فی سبب سبب شریف است که است
 و غیره اما آن که تصدیق المصنوع من عطفه ان اطلاق به سبب سبب
 کاتفاق کافی فی و قدرة باتفاق فاصد و الحاد کما صرح به
 و اکثر ترخان شعیرات منوسط و هو مشهور کما ذکره المصنف و غیره
 و بطریق ما فی التمام و فی باب سبب سبب ان تقرط و تقرط
 طبعه بان و یطويع و یطويع و یطويع و یطويع و یطويع و یطويع
 و در بیان جزایان در هم و کذا و کذا و کذا و کذا و کذا و کذا و کذا
 سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
 با در و طبع و طبع و طبع و طبع و طبع و طبع و طبع و طبع و طبع و طبع
 این سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
 الاول و هو ان حینا حوزب لان الدرهم اثنا عشر حبة و المیزان
 الاثني عشر حبة من ثم ان در در سبب سبب سبب سبب سبب سبب
 عن الی عس و ان الدرهم سبعة و اثنی عشر و المیزان و ان
 ست حبات و الحبة وزن حبة شعیرة من اوساط القلین

من صنارة و لا من سبارة و هنا مع جبال اراوی و لا حاکم
 في ركة المشرق من صفا و تروية خالف طه المیزان و المیزان
 من الوزن المذكور و المیزان المذكور و المیزان المذكور و المیزان
 شعيرة و حده مع ان تعذر المیزان من کون المیزان اثني
 عشر شعيرة فخير الدرهم اثني عشر و سبعين منها لاثنا عشر
 و اربعين شعيرة کما هو المتفق علیه و یکن ان یقاب المیزان
 من قوله ست حبات ما یکن من حبة المیزان او ما یکن
 منها من محبوب المیزان ست منها وزن المیزان و ان
 شعیرة منوسط و اذ یطلق البتة حبة وزن شعیرة من کما
 الدرهم و یجب عدم توفیق المیزان لیس و در باب
 المنقذة لحد الحباب من المیزان الاول و لا ان یکن
 و قد بان قوله ان الحبة انة لیس تعذر آخر شعیرات المیزان
 المعتبرة في العادة و لا یصلح بل المیزان الاول و لا یصلح
 المیزان اول سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
 و ان المیزان و وزن ثلث شعيرة منوسط المیزان علی سبب
 و تروية حبة المیزان مشهور المتفق علیه فخذ بتران المیزان
 سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب

في ركة المشرق من صفا و تروية خالف طه المیزان و المیزان

الاول من الصلوات والصلوات

المصباح وهو فائز محبت وربنا قالوا اور نام و محمد كان في مسجد
 اكثر الاوزان الثلاثة دراهم و درهيم و قد شاع استعماله
 المسكوك ثم اخذوه وهو كان في حجر كان في صدره انما كان
 احدهما بفضيلة والاخر بهر طبعي والاشياء منسوب الى طرية
 وكذا في مصباح مدينة ياقوت و كان في قبعة الارزون
 و في انما في بوسطة ايضا وان لمسته الاذن طرية والاشياء
 طرية وانما ان الدرهم منسوبة الى الاذن كما صرح به صاحب المصباح
 والاول كما في المغيرة التي ذكره نسب الى قبة باجماع من هو
 الله لا بد من هذا سريان الجود والحمية وقد ضبط المتأخرون
 بفتح العين المعجمة وتشديد الهمزة وهو يسوي من الشيوخ كما في
 المذهب الصانع وقال الشهاب في الذكرى انه يمكن ان يكون
 منسوب الى رسول الله كما عرج اليه و قد ضرب لغته في وديته
 بسنة كسروية ووزنه ثمانية دراهم و بفضيلة كانت تستعمل
 الاسلام بالكروية في وقت لما هذا الكسرة والوزن كما له
 وجرت في المعادن مع الطرية وهر اربعة دوايق واما كان
 في زمان عبد الملك جمع بينها وانشأ الدرهم منها واستغفر
 امر الاسلام على ستة دوايق ثم غدر في الحق والعدل

معلقة

بقدم الدرهم على الاسلام و حجاب عنه بان الكاشف هو
 فارجع الى المثلث عن ابيه دريه اوله ولا يعني ان الظلال
 اتبع المشهور بين العلماء وقد مكى الله في السراة اوله ان
 الدرهم منسوب الى مدينة قديمة قريبة من بابل بينها قريب من
 و من قديم بيده الجاهيلين والحكمة والفتون قد وجدوا فيها
 الكسرة و من هبت منها درهما اوسع من الدنانير فيضاد المصباح
 في الدرهم و من قديم من سوا الحق الزينة وهو ان اخفى من طين
 الكف و ثابعا عن بعض من حريه من يعلم بانها الكسرة
 نسبة كثر من المديته والدرهم الى ابن ابي الجبل وهو رجل من
 كبار الكوفة انما قدما قد ضرب هذا الدرهم الواسع و غرض
 بعدم صوته لان الدرهم بفضيلة كانت في زمن الرسول قبل
 و هو لفظ لان الجمع بين بفضلية و الطرية كان في الاسلام
 و دراهم من بعد ان كان في صدره صنفان كما في الحق
 في المعبر معقبا بقوله وذلك موافق لسنة النبي صلى الله عليه
 في الحرر والمشر ذكوة واليه است في النوع وقد صرح به
 في قوله في شرح الوجيز على انه استعمل ذلك في قوله
 بان الجمع والتقريب كان في زمان انما كما في المصباح

ب

من بعض معللاته بان لا ارادته جباية اخراج طلب الوزن
 فضعف على الترجمة فجمع بينهما واستخرج هذا الوزن فهو ضعف
 بما روي في الكافي في باب استسقاء المهور عن ابي بصير
 ابي بصير عن ابي عبد الله قال وكات الدراهم ورسنت
 اردوا نيق كما هو السط بوسن يعني ران الرسول بقرينة حد
 الكدش في الكافي في المهور عن ابي عبد الله من ان الجمع
 في عهد بني ابي طالب وخرج وكذا الكلام في شهيد في كافي في المهور
 من ان الدراهم التي يجرى بها المعاملة في زمان مولانا ابي عبد الله
 الى يكون كل منها منسقة وروى في البغليبة بعدية فان
 حكمت ثلث وثلاثين وكان وفات عبد الملك كما
 السعدي وغيره من المورخين بعده ثلث سنين منسقة
 في كافي في المهور عن ابي عبد الله عن الصادق عن ابي عبد الله
 في العهد في القلوة عن ابي عبد الله اذا كان حون ادرهم بوسن
 بعده تلك كميته يعرف اليه المطلق بعبد ووقع الابرار
 بما ذكره الشيخ انه يترجم القبل المئين من ان حقا المائتين
 على متلفه عن ابن سينا وقد ورد في كافي في المهور عن ابي عبد الله
 مصنف مائة رسول ارسلا وخط على عام فكون بغير مائة
 في عهد

هذا ما رواه صاحب المهور

في عهد الصادق ٣٠ لا يفرج في حمل ما ورد عن ابي عبد الله
 والاول ما قيل من ان ذلك لا الفقه اذ هو لا في
 لغو ان صاحب ورواية الحاتمة ذلك عن ابي عبد الله
 ذلك من علم ان الدراهم خمسة **البعلة** وهو اربع سنين
 صغيرة يبلغ ثمانية دنانير **الباقر** وهو اثنان وثلاثون
 مسع رتبة وروى في كافي في المهور عن ابي عبد الله
 الباق كما يظهر من حشاش بعض الخطوط وهو الذي قد رتب
 الزكاة والقطع في السنة ومقدار الدرايات والجزية وغيرها كما
 الخمر والشر وكرة وزنه ثمان ودرجون صغيرة فيبلغ مستند
 وبصريح الاكثر وبواحد مائة الف مائة في باب طبرستان
 ثلث الدراهم وهو في المعتبر في عهد بنو عباس كما ذكره الخوارزمي
 وروى في كافي في المهور عن ابي عبد الله عن ابي عبد الله
 سعاية من الاشرار اى اصل ان كان ستم اشرار في كافي
 السقولي سبها ضعيف كما عرفت واعجب ان يكون
 في زكاة القنانية في حشاش ان في منها فقال ما حاله ان
 غالب ما كانا ملونين من انواع الدراهم في عهد بنو عباس
 والصدور الاول بعده نوعان احدهما البغليبة والاخر البقرة

في عهد الصادق

في عهد الصادق

والله اعلم الاصول الواحد من الاول في غاية ودينق وراشدية
 اربعة فافذ من كل واحد منها واحد اقترنا لهما من جعلوا
 كل واحد منهما في زمن آخر من امة وجمع اهل الجهر على تقدير
 وراهم الاكسامة ليستة منها **الاول** وهو ثمانون شجرة
 فيبلغ درهما وثلث درهم ويورثه ما في في من امة درهم وربع
 ودينق الا ان الله يعطي ثمنه واني اصحاب نوبكم
 فلا بأس بهذا القلوة فيه ما يكون لم يكن محذور درهم ودينق
 والورث ما يكون ورثه درهما وثلث وهو مستفاد من **الاول**
 كما تقدم في الحق والحق في الحق والحق في الحق
 والحمد لله والشهد في كثر في وروض ثمان من نقل انعام
 عليه لا انة رتا يظهر من الحق في استراثر تغيرها حيث قال
 ان ان راع عمر عن ثوب ودين اصحابه منه دون **الاسعة**
 الورث وهو المذهب من درهم وثلث وعضهم يقولون
 الدرهم بعينه **والثاني** الا انه في كون اربعة لغيرها كما هو صريح
 وظاهر الخبر في من ان المالك لم يغيره لغيره كما يكون بين الكفار
 او الغلو من قول وكل من يغيره في رده او يغيره في الحق
 عبد الله بن الجراح لا عذر له من الله ان يغيره مع جرحه في الحق

الوطاء

الوطاء او غير روطه قال ما شئت ان يصلي الرجل ويؤتيه
 ان فيها اتمثال وعلل الاخير ظهر في خبره **الثاني** المقتال بالسر
 وهو **ثمان** **الثاني** المذهب عن مالديار الذي اصله دينار
 فابدل من حذو الفعيف ياء لئلا يلبس بالصدور في خبره
 بل كره كالكذب كما في الاية اشرفه ودينق استعماله في كوكب
 الذهب وقد كان يحل لا لوب من اتردم الى ان حوز به
 الملك بن محمد ان كان في نهاية من الاثر ودينق استعماله في
 الحكم اشرفه انما قال لا يغير على المنع وكذا لطيفة قد
 ثمان وستمون شجرة ودينق استعماله في خبره في ثمان
 اسباع درهم فالتة هم لفظ الدنيا ودينق استعماله في
 وعينه لان الدرهم سبعة اسباع والدنيا عشرة اسباع
 ولا ريب في سبعة لفظ خمس ليستة لا عشرة وعشر
 ان قال كاتم جرتوا قدر من الحق ودينق استعماله في ثمان
 فوجدوا بها كوكب ودينق استعماله في ثمان باق اتردم موافق
 اث رديا فوجدوا كل عشرة دراهم بدينق استعماله في ثمان
 مثاقيل اربعة وهذا السبب كوكب سبعة ودينق استعماله في ثمان
 ودينق استعماله في ثمان **الثاني** المذهب عن مالديار الذي اصله دينار
 المقتال

الوطاء

سبعة وعشرون

عليه في الحكم عبارة عن عشرين قيراطا وبقراط ثلث ثبات
 وكل جنة ثلث ثبات من الارز فيكون كسب عشر سنين
 وما رزاقه وثمانين جنة وثلث في لوزاق الا طبوا على ما
 البحر وغيره ان المنقال ست وتسعون سفرة وكي النسب
 لدرجته وعشرون طسوقا وكتاب التدراسم درهم وثلث
 اسبع درهم واثنا ثلث في ذلك وهو خيرة الكفاية في الدرر
 ولان على اربعة عشر واثنا ثلث في ذلك وهو خيرة الكفاية في الدرر
 وكرامه اذ من يتقرب بثلثي استر لا افلا في الحلافة في التذرية
 مرارة اذ ازلوت على التدراسم الوجد ثلثه سبعة كان ثلثا
 وادخلت في ثلثات ثلثه ثلثا كان درهما وادخلت في ثلثات
 ثلثا كان درهما من ان الطريق لثوب التدراسم ان المنقال ان
 ان ماخذ من التدراسم ثلثها وثلثها او ثلثها عدد ما في سبعة
 وتغلب في صدر على عشرة او ثلثها ثلث في سبعة في جميع
 او اثنان من ثلث او اثنان من ثلث او ثلث او ثلث او ثلث او ثلث
 سبعة او ثلث او ثلث او ثلث او ثلث او ثلث او ثلث او ثلث
 او ثلث او ثلث او ثلث او ثلث او ثلث او ثلث او ثلث او ثلث
 او اثنان من ثلث او اثنان من ثلث او ثلث او ثلث او ثلث او ثلث
 او اثنان من ثلث او اثنان من ثلث او ثلث او ثلث او ثلث او ثلث

وهو ان ثلث على عدد التدراسم

ما دون المنقال ان ماخذ عدد ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث
 المنقال وثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث
 عليه سبعة في جميع عدد ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث
 جنة ان ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث
 عالم ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث
 فليس مع ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث
 ان ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث
 وثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث
 وغير ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث
 وثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث
 وثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث
 المثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث
 عشرة واثنا ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث
 اليرزة وهو ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث
 وثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث
 كما في النهاية واثنا ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث
 اليرزة وثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث
 في اليرزة ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث

ما دون المنقال ان ماخذ عدد ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث
 المنقال وثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث
 عليه سبعة في جميع عدد ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث
 جنة ان ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث
 عالم ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث
 فليس مع ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث
 ان ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث
 وثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث
 وغير ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث
 وثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث
 المثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث
 عشرة واثنا ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث
 اليرزة وهو ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث
 وثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث
 كما في النهاية واثنا ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث
 اليرزة وثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث
 في اليرزة ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث ثلث

در میان شغیره مکه اندم غیر از آنکه مشهور است در هر یک از اینها
 الاخر معناه و حدیث بعضی اشجریات فی التوزیل موافق تقدیر
 و هو المختار و یؤید که کون متوسط بین الاوزان المذكوره
 منسب بوقوع نظر عن مستهورت و بنی الکلام عیاره
 المروری اذ لم یقدر انهم فی غیر ما کان له وجه بکینه
 یحیر الاختلاف و فی اکثر ما بین الاوزان و انشای شغیره
 و لا محذور فیه لانه یسیر ما کثر من الاختلاف الواقع بین
 الکثیر و طریقی جمیع مشترک نظر متا و کثر ناه ان ما ان
 الفاضل لا یسیر لا یخبر من جوع و کذا ما اذ فیه فی کثیر
 من وقت و بعد استست و ثانی و الف و یها شغیره
 بنی من زمان به تمام بن عبد الملک من الانویه و هو من
 القاصد قاین عم و کان تحت اسم ان ضرب به اندر هم بواسطه
 سته احدی عشر و مائة و دینار انفس علی اسم المعظم فی حقیقه
 و هو فی نظر الاول و الاخر ما فکان کثیر منها موافق لما یختلف
 اصلا فتم ثمان اندر هم العباسی قدیم کان عشرة و دینی من
 البصره غیر متغایر و ثلثه متغایر و هر روزی مانی دینار من
 و کان فی البصره مائة و عشرين دینار مائة و ما حرفت لایزالهم

لغوی

لغوی البصره و ربع عشرة و مکنون قنیه در هم من البصره ثلثه
 و مکنون دینار و فلسیا و فی غیره الوزن و الغریب العباسی
 ثلثه و دینی و نصف و در هر مائة عن شغال و نصف
 شغال و نصف و انی کان البصره مائة و عشرين و
 و مکنون دینار من البصره و اندر هم و در هر سته و مکنون
 دینار و فلوس و ثلثه و ربع طلوس و نصف ثمن دینی و نصف دینار
 من الدینار و فلوس و در هر سته و ربع سته و ربع
 ترک ضرب العباسی بهیة الوضع بالمره و زاد قنیه لغوی
 و فی ثلثه کسب اختلاف الاوزان **ثله** و ثلثه و ربع
 و هو ثلث مائة و ثمان شغیره و در ربع سباع شغیره
 مکنون سته و در هم و ثلثه سباع و در هم کانی عیاره و اقسر
 و البصره فی سباع اربعة و ثلثه شغیره و نصف متغایر کانی
 القراج و فی و جابو انها الجوفیه بنی مائة و عشرين
 لیسع از سته و در هم و و انکان کانی فی البصره عن
 بعض و در ربع و ثلثه و فی کانی و در ربع و ربع سباع
 سته و در هم و نصف و عن القراج و در عشرة و در هم و
 بعض المواضع یوجد حذی سته و نصف و ربع و ربع

ان كرم عبارة عن اربعة مئة مثاقيل ما اتفق عليه
الاطباء كما ادعاه ابن كثير في هذه الاحوال في باب ثمة
وقد في العدد لاربعة كما في **الاذقية** و**البرنج** العرة
وتشبه الياء المشاة النمانية كما من الحوت والتمنية
اقول من الوقاة لانه في حسابها من القرو قيل
انه غلب من الاوق من ثقل والوقية لهم الاول
مقبولة في كتاب من كينت على ما نقله الغيور في المصباح
وعن دهريري والفتح جارحاً اقلست وهو لث كما قيل
في التمهات بعد نسبتها على معنى الروايات انها لثوية
وفي ضبطها بهم وضع المنشات التمنية مندة و
المجمع للادل كما في المصباح او انه بتمشيد وتختف
ومعناه في الطلب كما في اربعة وعشرون اوقية للتيا
وقا با عن التمنية ان جميع لها هو الاول مندة او تختف
وفي رق زائدة الاواق بدون الياء على الجماعين
او نام ثوبس كما في درة الخ من انهم يقولون حرف
على وزن افعال وهو غلط لان جميع ووق واقا اذنية مع
على الاذنة كالا منية والامنة واما ما يحفظ كما قيل في

في تختف

في تختف القماري ثم ان الاذنة قسان **القدية**
الف وتسعة وعشرون مثاقيل فيكون بالترسم على وزن
البرنج درهم كما في دية وعن الجوزي والطرزي
والظاهر ان المراد بالترسم المعلوم في زمان الرسول **باز**
اخفى غيرة الف والتمثال لث بر ثمانية وعشرون مثاقيل
والصغر في احد وعشرون مثاقيل لا ولا استار بالفتح الا
سنة سبعة وتسعون استار والجر بر في حق قد صرح بكونها
في عرف الحديث بالوزن المذكور وحكم كان فيما
مر الايام وكذا في الشهر مسد لا بالسد ثمة في شهر سنة
الجدد وله ثلاثة لغات **الغبر** **الغبر** **الغبر**
وهو بر لفة وهو اندا خمس مائة واربعة عشر وثمان
مر لغير فيكون عشرة دراهم خمسة سباع درهم والتمثال
الترسم سبعة مثاقيل ونصف كما في البحر والبرقية وفي
الوزن من سبعة الانساب وغيره وبالقير في ثمة مثاقيل
والصغر مثقال وغيره وبالاستار بمعناه الاول استار
وثمة استار كما في صق ووق وده المعبر هو التدرج في
التمس وتقدره الاطب كما في الاول وغيره لغيره وعسل ثمة

مذهب راس ودرجته بفتح

لکته بهم وانه بولیدین منی علی بنیج و نظا ان لکته
 ۱۰ قول مولانا الرضا علیه السلام ان الودقة بالهیهه بیه بیان
 حقیقه شریب اللالی و مقدار ما یستحب منه اوقیه الی اوقیان
 من الماء الغریح و لا یروى فی فی عن القندی قال من
 شرب منه ایه فی نوم و یصل فی سلقه النهار و یقبل کتب
 عزوجل فی اللوح قسطا من الحسنات و یعظم رفق
 اوقیه و الوضوء عظم من جبل احد و یؤتی ما ذکر فی معانی
 فهو محمول کما فی التذکره علی بنیج قد بر **عشره دراهم**
 فیکون سبعة مثاقیل سبعة کما عن کتاب الیاس الخلیل
 بعد مراد ان الله من و بصره صاحب فی فی باب و فی
 و ان و ان فی جمهوره مشکک کما فی بنیج المومنین و هو
 فی اوامر الله بنیج و شرح العبادت الشیرازی و قد حکاه الله
 عن لکته فیبلغ ثمانیة مثاقیل صرفه و ربع مثقال **اشعیر**
 درها فیکون ثمانیة مثاقیل و عشر مثقال و یصل قایل یوزن
 و یوزن کثره المطلب بعد حکایت الله بنیج الله عند قوم ثمانیة مثاقیل
 و یصل الله لوزن الوضوء سبعة مثاقیل و بالمشقال اربعة
 و نصف و فی ثمانیة ابن الاثیر الله کانت قدما عبارة عن

عمر اربعین

عن اربعین درها فیه غیر لکته نصف سس سس
 و هو جزء من اربع عشر جزء و کثافت مختلف اصراف
اشعیر یفتح یهون و یهون یهون و یهون یهون و یهون یهون
 و ستم سیرة کثون عشرین درها کما فی بعض النسخ
 و بالمشقال اشعیر اربع عشر مثقالا و بالقیس عشر مثاقیل و
 مثقال فیبلغ نصف الاوقیه و قد ذکره کما فی فی و غیرها
 اربعین نصف و قد ذکره انما بالیضا بطریق الجمع و من
 ششی نصف در اصل بکسر و یفتح و الا قول فیض کما فی
 التذکره بل اکثره المصباح و غیره یهون الله باله و الاول الله
 و یهون الله بکسر و کیف کان و یهون الله الله
 و فی لکته لکته الله و هو الله الله الله و فی تغییر
 خلاف و جمهوره الله و منهم الله فی کتب بعض الفقهاء
 و الغنیان فی التذکره و الله و رتبه سبب لکته
 و یفتح و یفتح الله و الله الله الله کما فی کتب کثول
 قد ذکره کما فی ثمانیة درها فیه فیکون امد و ستم
 شرع فیبلغ ثمانیة و ستم مثقالا صیر فی و ربع مثقال
 و یصل علیه ما ستم ذکره فی محمد من روایتی الله بنیج

وكل واضح بعد ملاحظه المتكسبه من الدرهم ودرهم كاشف
 ثم ان الخط كون ابطال من الاذن كما هو في جهوده الفقهاء
 والقوانين ومنهم ابو عبيد ورواه الخبر ابطال في كتاب الخراج
 عن مولانا ابو محمد العسكري ٢٤ في هذه اجابات ائمه مع
 الصلوة في اثنائه انه اشار الى محرفه حرمه ابطال
 وقال يا ايها الخ فخرج فخرج وكنيل كونه كيدا للخبرين
 في في اصد بهما في كتاب الخ في باب ما حصل به دعوى الحق
 وابطال في الزاماته والاخر في باب ائمه من كتاب الاثر
 وفيها انه قال الا نام ابطال بكتاب الخ وفي رتبة
 كان في الاصل من الامايل فقد ربالوزن المفوض كاشف
 والقدح كاشف والظن من رتب المعزب بطلان
 على كاشف منها حيث قال انه الذي يوزن او يكال في كذا
 ما افاده المروي في البحر الخ وهو يشهد به بزيتم كما
 في الصباح ويقال له القاصد تامر واوفي في منه والمناه
 كليل او ميزان والتمنه الاول كما في الاول من على لفظه
 وجميع منان وثلث منوان وجميع اثنائه كاسباب المشهور
 من حيث اتم المعروض وان لفظه وهو ثمانية الاف

الناظر

نفع

واثره عشر من شجرة واربعة اسباع فتكون مائة علم
 وسبعون واربعة اسبعين واربعا وثلاث اسباع درهم
 واما ثلث عشر مائة وعشرين مثقالا واربعة عشر مثقالا
 حبر فاما فيبلغ لياسته عشر اوقية كاذب اخر القولي والآخر
 والبحر وعن العلاء في حذيفة بعنا المشهور فيبلغ
 رطلا وثلث رطل عزاء على البقية اثنا عشر رطل
 وثمانية عشر فيكون مائة مائتين وخمسة وعشرين رطلا
 واما ثلث عشر مائة وسبعة وخمسين مثقالا ونصف
 مثقالا وبالبقية مائة وثلاثين مثقالا وعشر مثقالا فيبلغ
 اصد وعشرين اوقية كاشف او بصفان واردة كاذب اق وزن
 ويجرد من العلاء وهو فيرة ابن كثر ياب في نون رساله
 وبه فيرة محب الدرهم ولم يزد عليه لفظ كما توهم بعض العقلاء
 فيبلغ على الاول رطلا عزاء ثمانية وثلاث اسباع
 وعلى الثاني رطلا وثلث رطل كاشف الخ وهو اثني عشر
 وثلاث مائة وثمانون رطل وسته اسباع فيكون
 بالدرهم مائتين وسبعة وخمسين درهما وسبع دراهم
 واما ثلث مائة وثلاثين مثقالا وبالبقية مائة وخمسة واربعة

المراد

الاشهر من اوقية وكسونا فن بالتون جد الواد او باللبا
 كك كما قيل انان وعشرون درهما ونصف ومن آخر
 ان ثلث عشر درهما ومن بن هبل ان من هزيت ثمانية عشر
 درهما ومن تهراب اوقية ونصف من هبل ثلاث
 اواق ورج وثنى وثنى آخر والفاون ان ثمانية عشر درهما
 وسياغفيرة وثنى اوقية وصدح ان خزيرة ان كيلة ثمانية
 عشر درهما وثمانية قيراط والظ ان متعلق بما يكون
 الالف كما سيدكر والانات من اوقية من ونصف من
 العسل رطلان ونصف لاون اوقية واحدة وكذا اوقية
 كما قيل اوقية لونس وعباد وبلو وقيل اوقية لونس الثلثة
 الثلثة ثلاث قيراط وفي رابن كزيا واذ خزيرة ان ثمانية
 بوزن اوقية وقال الشيخ ان اواق ونصف والبالا
 الينمانية ستة قيراط والاكسندرية ثمانية قيراط
 ان ثمانية قيراط ولسطون كبر ثلاث اواق ونصف ستة
 درهميات ولبندة درهم وقيل هو متعلق وعزافية
 اربعة وثنى وانه قيراطان بوزن الذهب والبرص
 انان وسبون رطلا وثمانية رطلان رطلان رطلان

والبزير

الاشهر من اوقية وكسونا فن بالتون جد الواد او باللبا
 كك كما قيل انان وعشرون درهما ونصف ومن آخر
 ان ثلث عشر درهما ومن بن هبل ان من هزيت ثمانية عشر
 درهما ومن تهراب اوقية ونصف من هبل ثلاث
 اواق ورج وثنى وثنى آخر والفاون ان ثمانية عشر درهما
 وسياغفيرة وثنى اوقية وصدح ان خزيرة ان كيلة ثمانية
 عشر درهما وثمانية قيراط والظ ان متعلق بما يكون
 الالف كما سيدكر والانات من اوقية من ونصف من
 العسل رطلان ونصف لاون اوقية واحدة وكذا اوقية
 كما قيل اوقية لونس وعباد وبلو وقيل اوقية لونس الثلثة
 الثلثة ثلاث قيراط وفي رابن كزيا واذ خزيرة ان ثمانية
 بوزن اوقية وقال الشيخ ان اواق ونصف والبالا
 الينمانية ستة قيراط والاكسندرية ثمانية قيراط
 ان ثمانية قيراط ولسطون كبر ثلاث اواق ونصف ستة
 درهميات ولبندة درهم وقيل هو متعلق وعزافية
 اربعة وثنى وانه قيراطان بوزن الذهب والبرص
 انان وسبون رطلا وثمانية رطلان رطلان رطلان

وثمانية رطلان وقيل وفاقا لاون كزيا انهما مطا رجة وعشر
 رطلان وستون في كد وعند بعض ثمانية واربعون رطلان وهو
 المراد من ان النطاقة واليرة الصغيرة اربعة رطلان
 والجر ثلاث مثقال او ثلثه على اختلاف التولين
 البسطة درهم واحد كما في البوزن او مثقال كما في البزير
 ستة وثمانون رطلان والاما وكبر بالمالا الحمد والجمعة
 مثاقيل ونصف رطل مثقالان والوزن بالمالا الهللة
 البوزن رتبة من ثلاث درهم كما قيل البزير وعزافية
 اربعة مثاقيل وثلث درهم من ستة مثاقيل وعزافية
 هو بالمالا الكلف والحمد ثلاث درهم والوزن بالمالا
 البوزن ثلاث درهم وقيل اربعة رطلان وعزافية
 الا وانه اثنتان رطلان والجزيرة ربعة مثاقيل والدرهم
 المثقال البزير والدرهم رطلان اربعة درهم واحد
 قيل ان درهم ونصف كما عن ابن هبل وقد عكس من مضاعف
 الطلب لاجل البوزن ان درهم رطلان ان يكون متواضعا
 وبذلك فثبت اصحاب درهميات واما كلف ستة وثمانون
 رطلان مثقال وثلثه البزير هو خزيرة الدرهم رطلان

الموافق عشرة رطلان وقيل
 ستة وثنى وثلث
 اربعة وثنى ونصف
 اربعة وثلث البزير ٢

د ماسخو د بد بدو رطلۍ ۲۲

عشر من دله و ده است نه تا بی کج
و نه صفا هم که کو عی مان و
دیف نسح ادق و الصغرة ثلاث اوق

او دانی و نصف او د افغان علی اصطاف الا نوال و قول بلغ
 بی بی و درهم از ادرافغان او دونه پش رة علی السوا فی اذی
 انه دانی و نصف ادرافغان و علی الا نوال اظهر سوا لهر در علی
 و علی سیر غیر شونا مار حنا و نصف کا قانو و علی سوا
 المقنونة متغی و نصف کا فی الجرد قال و یعودیر کس اسد جرد
 و افغان و یلعوا و نس اوقه و نصف و الف موطی و الف
 او تو لوسس فکون ثمانية عشر مراطا و الف موطی من ثمانية
 اوقه و عن ابن بعل انه عشر اوقی و هو خیرة ابن ذر و اوقات
 السبع و الفلانیة موسیع اوقی و زمر زیت سبع اوقی و اصل
 ثمانية عشر اوقه و الف و نس و فیل و اکیسین من زیت عشر
 درغیا و زمر اشراب اوقه و نصف و در فز و ثلث و زمر اصل و ثلث
 و ربع و مکره و یقیمت و از ریط و فیل دانی و نصف و از ریط
 کا فی رس لابن مکره و عن بعضی انه و افغان و مکره و بلغ
 و از ریط و یقیمت و از ریط و قال افغان سیر ربع درهم علی
 ربع متغی و کونا ثمانية در ریط و هو اکلیل ثمانية عشر کینا
 و نصف من در فز است و در غیبات و مکره و یقیمت و بلغ
 و متغی درهم و ثلثه سباع درهم و در جزء کا حقیقه فی کینا

اسلامی

في عن علي بن بلال قال كنت الى ارجل عم اسد عن الفقه
 فكم يدفع قال فكتب ع ستة ارطال من تمر مائة و ذلك ستة
 ارطال بالبحر في وفي اخرى عن محمد بن احمد عن جعفر بن محمد
 ابن ابراهيم الهذلي وكان معنا حاجا فابى كنت لا عشم
 على بئر ان جعلت فذكر ان اصحابنا مشغولون في قضاء بعضهم
 الفطرة بصاع مائة و بعضهم يقول بصاع اربعة فكتب الى
 القضاء ستة ارطال مائة و ستة ارطال بمصر قال و
 ان يكون بالوزن الفا و مائة و سبعين و زنة في رواية
 عن ابراهيم بن محمد الهذلي انه قال جعلت الروايات في
 فكتب الى ابي الحسن صاحب عسكر ما اسند عن ذلك فكتب الفقه
 صاع من قوت بلدك و في كذا ان قال قد توفى و
 ارطال ارطال بمصر و ارطال مائة و خمسة و تسعون درهما مكيون
 الف و مائة و سبعون درهما ثم انه كان تقدير القياس و زنة
 مختلف في كتب الا اختلاف في تقدير مائة فذهب كل واحد
 ما ذهب اليه فذهب بعضهم فذهب و سبعة احتمالات فهو
 اول جهته في راسه نظر من ستة ارطال على غير الحاجة و على
 كك على تقدير الية و على تقدير التوفيق و صاحب في و اهل

كك مع زناوة ثلث ارطال عليها الفقه و على السؤل من الفقه
 كك على الاول و على كك اهل عس ان مائة ارطال على
 ان في و على راي الخلافة ستة ارطال على الفقه و على غير
 معناه لك على الاول و هذا مشهور الاقوال في الزيادة لا في
 يبلغ كك في المد كوز في الروايات باقية بهم في ثمانية و ستة
 عشر مائة و اربع مائة في طرف الفقهاء القول الاخير في الفقه
 فانه على هذا تقدير يكون ستة مائة و اثنان و اربعين درهما
 و ستة اسباع درهم فيبلغ اربعة مائة و اثنين مائة و اربعين
 على قياس ذلك و العمل به على ان القضاء اربعة ادق
 و هو انه على هذا الجاه و الاحتمال الواردة و لها منافع في
 حمد و كرم المروزي الذي تقدم ذكره و هو ان القضاء
 ادق و المد و وزن مائة و ثمانين درهما و ثمانية مائة
 قال سئل عن الزكاة من الى الحسن فقال عشم السؤل
 في القضاء و توفى مائة و كان القضاء على عمده في مائة
 كان المد قدر ارطال و ثلث اواق و هما لثمن و مائة و مائة
 و اجازتها لابقا و مان الاول فلا حاجة لا ما ذكره في
 في جمع ما في غير ذلك لان ما حمله و هما في مائة و اربعين

في قدر افتره من انما كعير صناع او بايون اخف ومات
 وسبعون درهما استرة الكوكب وشكلا في صورة
 بونكه كبد لا وزنا او العكس كلفه او انقدر حله في حيا
 وانما لم يحد كذا في الروايات المتخلفة الواردة في انقدر
 حيا حبس منب لانه خلاف طريق انصاف فاهم
 جنونهم حدات اعز او طرق بعضهم لضعف تهمه او غيره
 على وفق قواعدهم الاصلية وقد جسد ان خلاف بينهم
 فانك كذا في بانهم كملو و هو كاصح صحت
 في فصد الكاف من كتاب التيمم كذا في اركانها
 و هو ابراهيم وكذا قال في ما ككك بقا بونكر
 ان منا وسبق فان منا و انما رعلان و ان تطل في عشر
 اوقية والاوقية استار و ثلث استار و انك سار اربعة
 مثاقير و نصف و انفعال درهم و ثلث ساج و درهم
 سنده و انق ثم كذا ما ثلثه عنه في الداني والظان
 المراد انما هو الطر و كذا في بونكر بونكر بان التيمم
 ما لقي موقوف و قدر ثلثه انما و عشر من و عن بعض
 ستة و ثلثون ان التيمم بونكر اربعة ارطال ثم حكا
 قولك

٣٠٠

قولين اخرين احداهما ان رطل و نصف و ان حرا سنده
 درهم و النجم كذا في و كوكبه كذا في بونكر و عشر و درهما
 كوكب و بونكر كذا في طاس شرب و كذا في
 صاها و نصف او نصف طرا ان ان اوقى او نصف اربعة
 بنقد الباء ان شاء الله تعالى على الباء الموحدة و درثمان
 و عشرون او اربعة و عشرون و انما بونكر او ثلث كسيت
 و النجم ككك و كككي كذا في و النجم ان ابن انا
 عين الاول و منع ثلث و قال ان جمع كذا و هو طر و ككك
 البونكر ان شاء الله و اربع ان ثلث ثلثا صحت في الدجاء
 في تفسير التراج و في اربعة احتمالات و في اربعة احتمالات
 و نصف و ثلث صاع و نصف و ثلث و ثلث كسيت و هو
 في اربعة و ككك بونكر و الدرهم بونكر ككك
 ربع و عشر و ككك او ثلث الاخير ككك عن من انما فيكون احد
 عشر طرا و ربع طرا في الفرق بالباء و درهم و ككك
 و انق في و ككك صحت في ككك في ثلث ربع ثلث
 و ككك او بونكر و ربع سنده عشر طرا او اربعة اربع و ربع
 ككك ان و لا يفرق في بونكر ان ككك في ان بونكر

عنده فنت ٣

طراد استون ذراعاً ماكنته و هو ان يصل في سبع وعشرين
 و لم يتردد في قول و لم يثبت بين اربعون و **الالف** يسكن في
 في ثمان مائة و في اربع مائة و في احدى مائة و في ثمان مائة
 بطلن الاصل على الاسلام اربعة مائة و مائة و مائة و مائة
 مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة
 اذا الف خطوة و ثلث مائة و ستة و ثلثون خطوة و هو مائة
 سنة و ثلثون اضع في سبع اضع الالف ذراعاً و مائة و مائة
 مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة
 الف ذراعاً و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة
 فغير انما في مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة
 الحديث المذكور و قال لم يثبت على تقديره على رواية من طريق
 في صحاب سوا رواه ابي بابويه بسند عن النبي صلى الله عليه و آله
 و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة
 ان رسول الله لما نزل عليه جبرئيل لم يبق في قوله و مائة و مائة
 فقال في مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة
 و غير ذلك من قوله و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة
 الف مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة

في ثمان مائة و في اربع مائة و في احدى مائة و في ثمان مائة
 بطلن الاصل على الاسلام اربعة مائة و مائة و مائة و مائة
 مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة
 اذا الف خطوة و ثلث مائة و ستة و ثلثون خطوة و هو مائة
 سنة و ثلثون اضع في سبع اضع الالف ذراعاً و مائة و مائة

في ثمان مائة و في اربع مائة و في احدى مائة و في ثمان مائة
 بطلن الاصل على الاسلام اربعة مائة و مائة و مائة و مائة
 مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة
 اذا الف خطوة و ثلث مائة و ستة و ثلثون خطوة و هو مائة
 سنة و ثلثون اضع في سبع اضع الالف ذراعاً و مائة و مائة
 مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة
 الف ذراعاً و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة
 فغير انما في مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة
 الحديث المذكور و قال لم يثبت على تقديره على رواية من طريق
 في صحاب سوا رواه ابي بابويه بسند عن النبي صلى الله عليه و آله
 و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة
 ان رسول الله لما نزل عليه جبرئيل لم يبق في قوله و مائة و مائة
 فقال في مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة
 و غير ذلك من قوله و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة
 الف مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة

ونازع بزناح الملائكة فغناه ان لم يسل سنة وتكون اهل اصبح
 ولما كان ثلث العرش فان بعثت في تقديره انما ان الهدية
 وقد استعد الاف منها فهو ثلاثة الاف بهذه الذرية وان
 فيه ثلثه عية وقد يث عشر الف منها فهو بها اربعة الاف فان
 نظر فان اصل بقوا على ان قمر ايسل هو المولد ليس المصدرة
 عا رار الغداة في الزناح هو العدد الاول وعلى ان الملائكة
 الغداة وبكونه نظر ان كلامه است امة الاول في اربع
 وان وهو لا ينفذ في على كونه غداة ايسل كافي في جميع زينة
 لانه لم يصل الف ميسل بالعدد بق ثلث التقدير ان ثلث
 يمكن الجمع بين تقدير ثلثه ايسل ومبرق ان يكون الاختلاف
 بين على جوف الف ذراع فثم وهو هو اوله استول كما عرفت
 منفرده عند قول الرب المبربرية الموت وانه من قبل المبربرية
 في ابناء اوله على انهم من ان جوف ملوك الفوس تدريل
 رسالة جهات مملكة فله رجوا اسم المبربرية المطول
 فشكره عن زوايه من الولاية في خفرهم الملك المقوية في مخبره
 لم يعلوا ثم رسد في ان يكون اذنا قبل تبسره وعرف
 مقطوعة ليكون علالة لم تقبل سر مبار قطع فرب فهو كنه

خط على محيطه ثم خذ ثلثه وهو قطر Δ بالقرب كالمثلث Δ وخذ ثلثه
 ان نسبة قطر Δ الى محيطه كنسبة استواء Δ الى محيطه Δ وخذ ثلثه
 عدد اشبار القطر Δ نصف عدد اشبار المحيط Δ والاصل في عدد اشبار
 الحق فاذا كان حوض مستدير محيطه عدد عشرون اشبار او عشرون
 في عشرة ونصف قطر Δ وهو ثلثه ونصف كعدد ستة وثلاثون وثلثه
 ارباع ضرب في ثلثه كعدد ثلثه كسبون ونصف فيكون زاي
 على كبر سبلخ اذ ثلثه اثنان اشبار Δ نصف الدائرة فاضرب نصف
 القطر Δ في ربع المحيط Δ وضرب المصداق الحق Δ في القطر Δ وهو
 بقوس من الدائرة Δ خطان متوازيان هما نصف قطر Δ في
 عند مركزه فان كان القوس Δ في نصفه فهو الخط Δ كبره وان كان
 اقل منه فهو نصفه وكيف كان فاضرب نصف القطر Δ في نصف
 ثم الى صدى الحق Δ فلو الدائرة وهو من عا ط ب قوس
 من ديرة غير نصفه Δ خط ولها ايضا قوسان احدهما محيط
 الاخر بقوس في صدر مركزها Δ من الطرق البعيدة لخط Δ
 في ثلثه ذلك فاحصه قوس من مركزها Δ من الطرق
 المحيط بخطين مستقيمان وكلهما قوس عيين احدهما محيطه يكون
 من الخط Δ القوس والآخر اكبر يكون من كبر محيطه مثلث Δ

فاصل مثلث Δ اقل من محيطه
 من المصداق

وتر الخط Δ واما حوض Δ الى جانب Δ من مركزها Δ في
 ثم ارجع كل واحد من الخط Δ الى حوض Δ من مركزها Δ في
 المستوي فان احدث من Δ الخط Δ القوس Δ وخذ ثلثه
 محيطه Δ من Δ خط Δ ضرب حاصل في الحق Δ في عدد اشبار
 واما المثلث Δ فيضرب لانه محيط Δ به قوسان غير عظيم فيضرب
 في اربعين فالاول Δ او عظيم فالثاني Δ وكونه يدور Δ في
 واردة فصل بين طرفيها Δ مستقيم هو وترها في محيطه
 هذا وتر قطعان Δ مثلثان على قاعدة واحدة والارتفاع
 الخط Δ القوس من Δ كبره وضرب Δ في الحق Δ
 Δ احد اشبار Δ واما Δ في المثلث Δ في محيطه Δ ان
 به قوسان متوازيان محيطها Δ حوض Δ محيطها اقل من
 الدائرة فالاول Δ او عظيم فالثاني Δ فيضرب Δ في محيطه
 واما Δ في محيطه Δ هو قوس Δ مجموع Δ وضرب Δ في الحق Δ
 مثلث Δ وان كان قائما لزاوية فاضرب Δ في محيطه Δ
 بهاء نصف الاخر وان كان منفرجا اتراديه فاضرب Δ في محيطه Δ
 على وتر Δ نصف الاخر وان كان حاد زاوية فاضرب Δ في
 المحيط Δ في ثلثه Δ وتر Δ في نصف ذلك وتر Δ ضرب

انی صل علی کل مرتفع دیر باشد فی العمق و انما جوی رنگ
 بجزب اطول منضاع و نصف فان فی صدر دیا بر ج
 الدقیق منوال اول وان کان اکثر من غیره وان کان اکثر
 منوال ثانی **فصل** فی انضاع الانبساط فان کانت من دریا
 دریا به خواتم منوال بر ج فاضرب صدر انضاع فی نصف وان
 کثر تنقیط بلین نقطه مع کونه قائم از دایه منوال فاضرب
 فی جاده وان ت دت الانضاع و تدرج و کانی کثر
 من تنقیط بلین من زوایا به مت و یان منوال جوی و الموال
 بالیون کانی بقا حاجب جوی شیب جوی فاضرب نصف
 احد قطریه فی کمال افردان و کثر تنقیط بلین منضاع
 و لم یکبر زوایا به خواتم فشیب الجوی و قسمه به انضاع بلین
 و اسمها و من جبهه المجموع فی العمق و کذا تفعل فی ثلث
 اقرا احد الباقی و هو دوار ربعه انضاع مختلفه لخط
 متوازیان و افردان متوازیان و خطان مختلفان و قد
 انبعث القاف و الیین المنفک کان اسم منحنی را که
 بر جوی است و مده بنا نقل من غیر ان استعمل قطره نقطه
 قمری من نقطه مفاخذ مع ان الموجود فی اکثر الکتابه
 بان

فی نفسه

من

دست باشد و افردان و افردان و افردان و افردان
 وقع خط علی متوازیین فان کان کث کون از دایه
 انضاع منواله و غیره منوال اول و افردان
 فیکل منواله کثر انضاع مع ت و ما و لیس منواله
 و سبع و المثلث و المثلث و المثلث و المثلث و المثلث
 و الموال و الموال و الموال و الموال و الموال و الموال
 فی الموال و کثر لیس الموال و الموال و الموال و الموال
 منواله کذا و انطبق الی منواله و غیره اما یكون انضاع
 زوایا به منواله و الموال و الموال و الموال و الموال و الموال
 فی مجموع ضلعه **فصل** مالم یکن منضاع اکثره مت و به و هو
 انضاع و دونه منضاع و کذا فی اکثره ثم بقی ذو حد عشر
 قاعده و من عشر قاعده قضی و انضاع بلین فیه ماله و
 فی سابعه و کذا لو کان منضاع و هو یکسر منواله و انضاع
 منضاعها علی خط انضاع ثم ان کان فی المقوم لکونه و غیره
 لکون درجه و عدد او اکثر فاصح مع فخره بها ثم منواله
 منضاع منضاعه فالبقی فی سبعة ماله و ان کان انضاع
 و قد یمن من شرف کوف جمع شرفه و غیره و ان عرفه و هو

و انضاع بلین
 منواله

العرض وهو مثل كعبه ارتق حتم حاصل الاول على شئ
 فاني ج من خمسة عشر ورج ثم ضرب خمسة وهو ثمة
 واربعون في خمس الحق وهو ستة حاصل ثلثا ثمانية وثلاثون
 ثم ضرب خرج كسر الخارج وهو اربعة في خرج كسر الحق وهو ثمان
 يحصل ثمانية والخارج من خمسة حاصل الاول على ثمان هو ثمان
 والمستند لثلاث وهو لا يخرج من قوة صحيحة يحصل من ثمان
 والى اليس وغيرهما وكسر خمسة وعشرون لان حاصل خمسة
 في ثمانية وهو ثمان حاصل في ثمانية هو العدد المذكور واليه يرجع
 في كثر من كسر من طرأ كسر من الاكشاف بكثر من ردم من ثمانية
 بالمتيقن فيكون المراد منه دبا والاشياء نادرا لم ينفذ به حجة
 معكم حرم من رسل المعنى ان الكوثر اعمان وشبه في ذراعان
 وشبه وما ذهب اليه الغالب على ما نقله عنه في الحق ثم لم يبلغ
 موافق الكثر من الوزن الشئ ومقدار مائة شبر مستلزم لتوقفها على ثمانية
 وهو حجة بقا لان مقدار اهل الحق قد صرنا ان المقدار عظيم
 انراوية موقوف في زوابعهم وان يعلقن لعمان قد ارجعت في ثمانية
 التي تكون بقدر عمل بغير الظان ما يكون منه المقدار لا يبلغ
 الوزن الشئ فقلنا في المقدار المراد منها في الا ان اذ طرأ على

لا يبلغ

لا يبلغ الحسب شبر كيف يمكن موفقة لثلاثة ايام
 من ان قول ضرب لان من ردم حاصل يقرب قول الثمانية
 اعرب منه لانه عدد من طول في كلامه على المديحة مع انه كسر
 في ثمانية لثلاث لثلاث في اربعة منها ان الكسكان في وسار جلق
 لا بد من هذا لثلاث لثلاث في اربعة منها ان الكسكان في وسار جلق
 الخبير فهو بايع على الاول بحد من ان كثر هو ثمان وثلاثة
 الثمانية منها في بعض حاصل ذلك المقدار وكان الثمانية منها
 كذا حصل لثلاثة منها على ما يفيد من مجموع والبيد ان ثمانية
 لم يزلوا في كثر هو ثمان وثلاثة واثلاثة لكان مجموع ذلك في
 ينطبق على القول في ثمانية ولا بد من ثمانية لثلاثة في ثمانية
 المقدر فانه قريب من ثمانية لثلاثة لثلاثة لثلاثة لثلاثة لثلاثة
 وثلاثة منها كالعرض كل من طول وعرض ثمانية لثلاثة لثلاثة لثلاثة
 والصف في كثره اربعون شبر ونصف اربعة لثلاثة لثلاثة لثلاثة
 لكان طول ستة وعرض اربعة وعرض ثمانية لثلاثة لثلاثة لثلاثة
 عشر شبرا ولا ما كثره ثمانية لثلاثة لثلاثة لثلاثة لثلاثة لثلاثة
 العرض ان لكان كثر من عرض وعرض ثمانية لثلاثة لثلاثة لثلاثة
 ونصف في ثمانية لثلاثة لثلاثة لثلاثة لثلاثة لثلاثة لثلاثة

لان انما جاز في فرضه ثلث عشر شبرا الا ان من وصفه ولا ياتي في قوله
 ما هو بسبب ما ذكره وهو ان يكون طول وعرض واحد وقطر نصفه
 مسخر اربعة ونصف ثم انما يتركه بالذكور وان كان منقضى على
 المذكور الا ان يلزم عليه ان يكون قدر حياض من الماء كسبع وسبع
 شبرا كما علمه كونه على حياض لا كونه على شبرا في ثلثه ووجه
 ونصف وغيره كونه على شكل احوالها لو كان كسرها في قوله
 وربما يظهر في المقام مفاد لا ما تقدم نقدرت احوالها
 من السطح من تخليد ما لا يترك جنبه عند طرحه في وسط
 وانه مركب بالبين كانه في وسطها ما في صيغته من
 اجمال عن الحق كالحال مما ذكره في الماء وخصت لا نصف في
 لا مركبة فقال مما توضع في الفأان من سطح ما على الامام علمه
 مقدار طول تلك التيم من السهل عنها وعرضها لم يرد
 في كونه في موضع واحد ودرج كونه ان يكون بين تلك والحد ثلث
 السباع وثلث منها الكلاب وثلث منها الحمير وثلث في ثلث
 ويتروضا ومنها ما ورد في خبر آخر لا سبعين من جابر قال
 نأب عنه عم الماء والقرن من ثلثه في ذراع من عمقه في ذراع
 سعة وهذا خبر جابر بن عبد الله بن جابر بن جابر بن جابر بن جابر

وهو شبران في قدر ثلثها وعرضها يكون سعة كلك ان يكون كلك
 طول او عرض ذلك في قدر المقدار فيبلغ كسره على
 سبعة وثلاثين شبرا او يسهل المحقق في المعبر وقال صاحب
 بعد نقد وهو متي في ذكره اشبع البهائم في المجلد الثاني
 ولم يطلع على نيل بهر صاحب عقد عمر ذلك ثم ان في
 المقدارين **وحيث** من الكلام **احد** ان كلا منهما على
 وفقا للعتبر وبه للف ضلالت وهو صريح القواعد وشعره في
 لانه ان اصله في حياضها ترتب عليه القواعد من انما حدثت
 والاحتمالات المنوط بها العبادات وعلاق ثلث في وسط
 الانسكا في فهو تقرير عند ما واحد نصف وت كسرها في
 الدين ويرد على الاول ان لا ياتي في المأثرات المراد عدم
 عقدان ثم ما جعل جدا لانه لا ينفذ وت اصلا في عقد
 ففلا غير الشبر وعلى الثاني ان من المياه باعتبار الرقعة
 والقفا ومعها يلزمها ولو فرض ان كسرها في فانه تحقيق هو الا
 وازداد منزل على الاستجاب وثانها ان الاصل لا في
 في تقدير من ثلثه ان يكون الرذن جلا ولب في طرف
 لا استقلاله بقصره في اكثر الاما لات وهذا ظر من عرف كثر

في حياضها على اشبع البهائم

وهذه الرواية مع غيرها بالجملة وأشد وجه الدلالة
على وقوعها من بعض المعتبرين كذا ما كانا العاشر منها والرواية
التي فيها قالوا أنه ولدته القليل وهو الذي لم يلقه من
بعضهم إلا بالعادة وإذا كان أكثر منه كذا رواية سعيد الجعفي
معارض فيكون فيه وهو يغني عن كان قد تفتت وهذا مرجح لما قد تفتت
المذكورة وترجع الأول باعتبار هذه مرفوع ما بها محضته بغير
أفعال الدقة بالعبارة المستعملة في العبارة التي تليها
حالها ثم لا يوافق من شأنها المرفوع من حيث الاستدلال فليس فيها
ولا تستدعي من حيث الاستدلال ما كان في العبارة التي تليها
غيره من حيث الاستدلال على ما كان في العبارة التي تليها
مما كان في العبارة التي تليها المرفوع من حيث الاستدلال
على أن يفتتح مع ثبوت المرفوع من حيث الاستدلال
مروية في بيت بعده العبارة التي تليها مقدار التمام من حيث الاستدلال
قادح فيها ذكرناه ثمة من حيث الاستدلال على ما كان في العبارة التي تليها
من حيث الاستدلال على ما كان في العبارة التي تليها
الذي قالوا أنه ولدته القليل وهو الذي لم يلقه من
بعضهم إلا بالعادة وإذا كان أكثر منه كذا رواية سعيد الجعفي

[illegible]

٢٠

بعد کمال امداد و تیرم

الفقه في الجواهر في الاذله المأخوذة من قوله عز وجل
 ثم ان ربي لطيف ما يكف عن عباده السوء
 كتب ابو جعفر الطوسي رحمه الله في فائده كان حادثة بديهة ان يسند
 الحديث ان محمدا في حركه من المائتين كيف حدثت وزن كسفة
 هذا على عهد رسول الله وانه ان ينزل في عهد رسول الله
 ابن محمد قال نزل اهل المدينة فقالوا او كنه في مكان قبيح
 فبغضوا له من وجوه محمد فقال عبدة فقال كما استغفر
 عن محمد فقالوا تقول يا عبدة فقال ما ان رسول الله
 سكر من اوقية فادعيت ذلك كان على وزن كسفة
 وزن كسفة كانت امة محمد وروى قال جليل بنده
 فاقبله بغيره من حسن الحديث ان اخذت هذا قال من قرأه
 اكل في طرقة عرقه ثم انزل في عهد رسول الله
 فاطمة عن عائشة ابنة رسول الله ان جبريل اذ قرأت ولم تترك
 ان تترك قال جليل بنده في عهد رسول الله قال ما است نزل
 ولا يكون ان هذا الخبر من سمات الحسن وموصفات الله
 بوجه لا يثبت له في رسله لا في خلقه ولا في خلقه
 في عهد محمد بن عبد الله بن علي بن ابي طالب وانه
 صلاه

في الجواهر

فانه ما لم يفسد على الله عز وجل في قوله عز وجل
 الفقه كان في عهد رسول الله وانه قد قد روي عنه
 والفقهاء في هذا زمان كانوا يفتون ان ما كان في زمان
 فيه سبعة درهم واما ما روي عن جابر بن عبد الله
 عن قال ما حصل ان الله كان في زمان ان رسول الله
 كان تهنات الاول ما بين والخرج في عهد رسول الله
 فبغضوا له من وجوه محمد فقال عبدة فقال كما استغفر
 عن محمد فقالوا تقول يا عبدة فقال ما ان رسول الله
 سكر من اوقية فادعيت ذلك كان على وزن كسفة
 وزن كسفة كانت امة محمد وروى قال جليل بنده
 فاقبله بغيره من حسن الحديث ان اخذت هذا قال من قرأه
 اكل في طرقة عرقه ثم انزل في عهد رسول الله
 فاطمة عن عائشة ابنة رسول الله ان جبريل اذ قرأت ولم تترك
 ان تترك قال جليل بنده في عهد رسول الله قال ما است نزل
 ولا يكون ان هذا الخبر من سمات الحسن وموصفات الله
 بوجه لا يثبت له في رسله لا في خلقه ولا في خلقه
 في عهد محمد بن عبد الله بن علي بن ابي طالب وانه
 صلاه

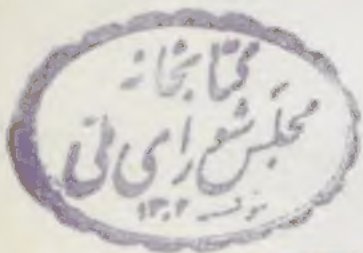
الا انك لم تزل عن قبة ابيك فانه انما يدعي الاستدلال
 بل هو المصحح عليه كقوله في قوله تعالى ما اجبر الخبيث على
 ولا يملك في الحق عز الخبيث في رساله الخبيث في جملته من غير
 عدم وانه مستند في رساله الخبيث في جملته من غير
 وتر من ان لا يملك في رساله الخبيث في جملته من غير
 خرج من حق عن انما يملك في رساله الخبيث في جملته من غير
 هو من ان لا يملك في رساله الخبيث في جملته من غير
 عشر من ان لا يملك في رساله الخبيث في جملته من غير
 والحق في رساله الخبيث في جملته من غير
 انك لم تزل عن قبة ابيك فانه انما يدعي الاستدلال
 حقيق في رساله الخبيث في جملته من غير
 اجماع من ان لا يملك في رساله الخبيث في جملته من غير
 لا يملك في رساله الخبيث في جملته من غير
 كما في رساله الخبيث في جملته من غير
 عشر من ان لا يملك في رساله الخبيث في جملته من غير
 انك لم تزل عن قبة ابيك فانه انما يدعي الاستدلال
 الكثرة في رساله الخبيث في جملته من غير

والاصح

والاصح في معنى المحور وهو انما يدعي الاستدلال
 سنة الخبيث في رساله الخبيث في جملته من غير
 احمد في رساله الخبيث في جملته من غير
 وغير ما كان في رساله الخبيث في جملته من غير
 حاشه في رساله الخبيث في جملته من غير
 وكذا في رساله الخبيث في جملته من غير
 لك في رساله الخبيث في جملته من غير
 بنفاته في رساله الخبيث في جملته من غير
 الخبيث في رساله الخبيث في جملته من غير
 انما في رساله الخبيث في جملته من غير
 في رساله الخبيث في جملته من غير
 عيسى بن خالد في رساله الخبيث في جملته من غير
 حاشه في رساله الخبيث في جملته من غير
 ماه في رساله الخبيث في جملته من غير
 على محمد في رساله الخبيث في جملته من غير
 ارجو ان يكون في رساله الخبيث في جملته من غير
 من رساله الخبيث في جملته من غير

الاصح

على الله رزقا وهو خير رزق القوم انما كذبت لهم والى الله
الاف درهم والى الله ما نور وبلغ قد صلتها على ما يقع فقلت
فلما هم ان يكلفوا ما شاء منها كما يجوز له قلة ودية واخرت بها
درهم والاف ايف مثقال ذهب فالحق مكوك درهم عارة
سبعة وخمسين مثقالا غير نيا وقيمة معينة معينة وكل وقت
والله عارة عرسوا الف مثقال شر عرس الغضة يكون
خلاف وما بين خمس مثقالا غير نيا منها ويغادة قيمتها
ايضا كذا رفته والى الله درهم الف كذا راد الا عشرة ودرهم
في الف درهم صارت ودرهم والى الله كانت القيمة بالقرع درهم
ثمانية وستين تومان ودرهم كذا رفته وستين تومان وثلاثة
دينار الفلوس مائة وسبعة وخمسين دينار مائة وسبعة عشر
درهم عشرة خرد من الفلوس ودرهم كانت قيمة الفضة
ثمانية وستين دينار كانت القيمة بالقرع وثمانين تومان
كانت القيمة مائة وسبعة وثمانين تومان وفي ذلك ما لم اعلم
وكذا دية ماسور محرم من سيرا لاهم هذا ما سطر في
عمر رضا الدين وعليكم انما الاخوان ما تشاء قال الله الملك
الحنان والعفو اوزن ليعطى ولا تخشوا الله واطيعوا الله وانتم تعلمون



الميزان ومن الأمور المستغنية عن التمام ان جملة الخيرة

مع حرف العطف ماربع الا نام و محمد

رواها و اظها و باطن و قدم

مؤثره على يد اقل العباد

علاء العظمیٰ میرزا



دیدن آتش و دانه از زوایت
 قدر دارا گفته ام کسب دانه
 بیش شمع احرار و دانه
 هست دانه از زوایت دانه
 بیش انحراب ابرو زوایت
 نیستند این دانه بایان دانه
 دشمنند این دانه دانه

و دانه صدمه دار دانه از زوایت
 از خدا علمه دانه از زوایت
 عمر ناسود که دانه از زوایت
 بیش ناز و دانه از زوایت
 که ناز که دانه از زوایت
 دل ناز دانه از زوایت
 زنی رفیقان دانه از زوایت

آنکه از خود در این کتاب
مستخرج نمودیم
شروع این کتاب است که در این کتاب
طایفه این کتاب است
این کتاب است که در این کتاب